ОТЧЕТ

О деятельности МБУ ДО ДШИ с.Целинное им. М-Б.Д. Монгуш за 2019/2020 учебный год

1. **Общие сведения о школе**

Директор школы - Куулар Эремаа Сарыг-ооловна.

Сотовый телефон – 8-996-338-27-68

Срок окончания лицензирования и аккредитации школы – Срок окончания лицензирования школы: бессрочно предоставлена на основании решения Приказа Службы по лицензирования и надзору отдельных видов деятельности Республики Тыва от «06» сентября 2016 г. № 446

Электронный адрес: selinnoe.dshi@mail.ru

Сайт: http://cdshi.res-center.ru

Режим работы с 8:00ч. до 18:25 ч. (с понедельника по субботу), воскресенье - выходной

1. **Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

-Устав от 06.11.2019г.

- Свидетельство о государственной регистрации

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности

- Коллективный договор

- Правила внутреннего трудового распорядка

- Структура и штатная численность

- Штатное расписание

-Должностные инструкции.

Форма обучения в МБУ ДО ДШИ с. Целинное им. М-Б.Д. Монгуш – очная (дневная)

1. **Система управления школой и учебным процессом**

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом, Программой развития ДШИ на период до2019 года, Образовательной программой ДШИ.

 Органами управления ДШИ является: Учредитель – Администрация МР «Кызылский». Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» администрации МР «Кызылкий» (МКУ Управление культуры).

Руководство деятельностью ДШИ осуществляет директор, действующий на основе единоначалия.

 Директор обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализует основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала ДШИ.

 Функциональные обязанности и должностные права директора определены должностной инструкцией.

 Органами самоуправления ДШИ является Общее собрание трудового коллектива (профсоюз), Педагогический совет, Родительский комитет, компетенции которых также определяет Устав ДШИ.

 **Наименование структурных подразделений:**

Директор – Куулар Эремаа Сарыг-ооловна

Завхоз – Оюн Айдыс Валерьевич

**Инструментальное отделение:**

Секция фортепиано: преподаватель – Байыр Чойгана Каадыр-ооловна.

Секция народные инструменты:

Баян – преподаватель – Оюн Снежана Дадар-ооловна

 Куулар Шончалай Сереповна.

Домра – преподаватель – Очур чимис Салчаковна

Саксафон – Чудук Кежиктиг Серекеевич

Секция теоретические дисциплины – преподаватель Мартык-оол Альбина Аркадьевна

Секция Изобразительное искусство – преподаватель Куулар Шевер Хуралбаевич

Секция хореографическое искусство – преподаватель Куулар Билзимаа Валерьевна

Секция хорового пения – преподаватель Мартык-оол Альбина Аркадьевна

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

ДШИ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год.

**В ДШИ разработаны внутренние локальные акты:**

-регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоналичия и самоуправления;

-регламентирующие основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности;

-регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

-регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

1. Сведения об образовательных программах (Таблица № 1)
2. Сведения о контингенте (Таблица № 2)
3. **Дистанционное обучение**
4. Движение контингента учащихся (Таблица № 3)
5. Сведения о социальном положении учащихся (Таблица № 4)
6. Сведения о сохранности контингента (Таблица № 5)
7. Причины отчисления (Таблица № 6)
8. Сведения об успеваемости учащихся на основе сводных ведомостей (Таблица № 7)
9. Сведения о выпускниках 2020 года (Таблица № 8)
10. Сведения о педагогическом составе ( Таблица № 9)
11. Движение педагогических кадров (кол-во чел) (Таблица № 10)
12. Сведения о качественном составе педагогического коллектива (Таблица № 11)
13. Сведения о стаже и возрасте педагогического коллектива (Таблица № 12)
14. Сведения о повышении квалификации (Таблица № 13)
15. Сведения об участии преподавателей в профессиональных конкурсах в 2019/2020 учебном году (Таблица №14)
16. Сведения о практикантах (является ли школа базой для прохождения практики) (Таблица № 15)
17. Сведения об участии учащихся в профессиональных конкурсах в 2019/2020 учебном году (Таблица № 15)
18. Сведения об участии учащихся в непрофессиональных конкурсах в 2019/2020 учебном году (Таблица № 16)
19. Статистические сведения об участии в конкурсах в 2019/2020 учебном году (Таблица № 17)
20. Статистические сведения об участии в конкурсах в 2019/2020 учебном году (Таблица № 18)
21. Перечень разработанных документов (Таблица №19)
22. Культурно-просветительная деятельность
23. Методическая работа
24. Материально-техническая база
25. Приоритетные направления деятельности на 2019/2020 учебный год

**Сведения об образовательных программах**

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональные**  | **Общеразвивающие** | **Раннего эстетического развития**  |
|  | **Народные инструменты**-музыкальный инструмент Баян-музицирование (ансамбль, чтение нот с листа)-музыкальный инструмент Домра-музицирование (ансамбль, чтение нот с листа)**Музыкальный инструмент (инструментальное исполнительство)****-**музыкальный инструмент фортепианомузицирование (ансамбль, чтение нот с листа)-национальный музыкальный инструмент чадаганмузицирование (ансамбль, чтение нот с листа)вокальное исполнительство-сольное пение-музицирование-музыкальный инструмент фортепиано (сольное пение)-хоровое пение-музыкальный инструмент фортепиано (хоровое пение)-общий хор (младший)-общий хор (старший)- народное пение хоомей-музицирование (ансамбль)-декоративно-прикладное искусство- изобразительное искусство- рисунок- живопись- композиция- классический танец- народный танец- бальный танец- ритмика- беседа- постановка концертных номеров- слушание музыки-музыкальная литература- сольфеджио (младшая группа)- сольфеджио (старшая группа) |  |

**Сведения о контингенте**

Таблица № 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа /специализация | Количество учащихся | % от общего количества учащихся | Кол-во учащихся, проходивших обучение в дистанционном формате в период самоизоляции  | % от общего количества |
| Фортепиано  | 12 | 9,38 | 8 | 6,25 |
| Домра  | 12 | 9,38 | 6 | 4,68 |
| Баян  | 13 | 10,12 | 7 | 5,47 |
| Баян  | 11 | 8,6 | 5 | 3,91 |
| Хоровое пение | 12 | 9,38 | 6 | 4,68 |
| Народное пение хоомей | 7 | 5,47 | 4 | 3,13 |
| Саксофон  | 8 | 6,25 | 4 | 3,13 |
| Хореография  | 26 | 20,32 | 15 | 11,71 |
| ИЗО | 20 | 15,63 | 12 | 9,37 |
| Чадаган  | 7 | 5,47 | 7 | 5,47 |
| **ВСЕГО:** | **128** | **100 %** | **74** | **57,8** |

**Движение контингента учащихся**

Таблица № 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления  | Всего на начало учебного года | Принято в течение учебного года | Отчислено в течении учебного года\* | Всего на конец учебного года | Выпускники | Всего на01.06.2020 | Планируемый набор  |
| - баян  | 13 | - | - | 13 | 2 | 11 | 2 |
| -баян | 11 | - | - | 11 | 1 | 10 | 1 |
| - домра | 13 | - | 1 | 12 | 1 | 11 | 2 |
| - чадаган | 14 | - | 7 уч. в академ.отпуске | 7 | 6 | 1 | 0 |
| - фортепиано | 12 | - | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| - хоровое пение | 16 | - | 4 | 12 | 0 | 12 | 4 |
| - народное пение | 7 | - | - | 7 | 1 | 6 | 1 |
| - ИЗО | 28 | - | 8 | 20 | 6 | 14 | 14 |
| -саксофон | 8 | - | - | 8 | 0 | 8 | 0 |
| -хореография | 26 | - | - | 26 | 7 | 19 | 7 |
| **ВСЕГО:** | **148** | **0** | **13** | **128** | **24** | **111** | **31** |

**Сведения о социальном положении учащихся**

Таблица № 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления  | Количество учащихся-сирот, оставшихся без попечения родителей | Количество учащихся- инвалидов, детей с ОВЗ | Количество учащихся из многодетных и малообеспеченныхсемей | Количество учащихся, стоящих на учете КДН и ПДН | Оказываемые меры  |
| - баян  | 2 | - | 11 | - | Льготы на круглым сиротам и малообеспеченным семьям 100%, другим категориям учащихся 50% по родительскимплатам.  |
| - баян | - | - | 11 | - |
| - домра | 1 | - | 11 | - |
| -фортепиано | 1 | - | 11 | - |
| - хоомей | 1 | - | 6 | - |
| - саксофон | 1 | - | 7 | - |
| - хоровое пение | 1 | - | 11 | - |
| - ИЗО | 2 | - | 18 | - |
| - хореография | 3 | - | 23 | - |
| - чадаган  | 1 | - | 6 | - |
| **ВСЕГО:** | **13** | **0** | **115** | **0** |  |

**Сведения о сохранности контингента**

Таблица № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебные года  | Количество учащихся на начало учебного года | Количество учащихся на конец учебного года  | % |
| 2017/2018 | 132 | 104 | 78,79 |
| 2018/2019 | 146 | 121 | 82,88 |
| 2019/2020 | 148 | 128 | 86,46 |

**Причины отчисления**

Таблица № 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | Перемена места жительства | Болезнь | Перевод в другое учебное заведение | Неуспеваемость | Другие причины  |
| Домра  | - | 1 | - | - | - |
| Хоровое пение | 2 | - | - | - | 2 |
| ИЗО | 8 | - | - | - | - |
| Чадаган | - | - | - | - | - |
|  **ВСЕГО:** | **10** | **1** | **0** | **0** | **2** |

**Сведения об успеваемости учащихся на основе сводных ведомостей**

Таблица № 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные годы  | Количество учащихся | Отличники | Учатся на «4»  | УчатсяУдовлетворительно«3» | УчатсяНеудовлетворительно«2» | Качество знаний % |
| 2018/2019 | 146 | 13 | 99 | 16 | - | 76,71 |
| 2019/2020 | 148 | 22 | 114 | 12 | - | 89,86 |

**Сведения о выпускниках 2020 года**

Таблица № 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО преподавателя  | ФИО учащегося  | Направление подготовки | Класс в общеобра-вательной школе  | Возможное поступление  |
| Город | Ссуз/Вуз | Специальность  |
| Куулар Билзимаа Валерьевна | 1.Монгуш Дан-Хаяа Монгун-ооловна2.Монгуш Чайзат Маратовна3.Куулар Надежда Шеверовна4.Мачанмаа Аржаана Артышовна5.Мачанмаа Дан-Хаяа Бай-Белековна6.Мачанмаа Айнээш Артышовна7.Ондар Юлиана Буяновна |  | 5567545 |  |  |  |
| Куулар Эремаа Сарыг-ооловна | 1.Палчирбай Милан Мерегнович |  | 8 |  |  |  |
| Куулар Шевер Хуралбаевич | 1.Ондар Даир Айранович 2.Куулар Алиса Шеверовна3.Солаан-оол Сайзана Чингисовна 4.Монгуш Ачыты Менгиевич5.Сарыглар Айда-Сай Чечен-ооловна 6.Чиктол Диана Черметовна |  | 658444 |  |  |  |
| Ооржак Анланмаа Семеновна | 1.Палчирбай Милан Мерегенович2.Айдын-оол Орланда Орлановна3.Хертек Оюуна Омаковна4.Тюлюш Сылдысмаа Артышовна5.Кужугет Айгуля Артуровна6.Ооржак Айдысмаа Саяновна |  | 81010995 |  |  |  |
| Оюн Снежана Дадар-ооловна | 1.Хертек Оюуна Омаковна2.Салчак Ачылыг Аннаар-оолович  |  | 107 |  |  |  |
| Куулар Шончалай Серповна | 1.Кара-Сал Чаян Аржаанович |  | 6 |  |  |  |
| Очур Чимис Салчаковна | 1.Хертек Аялга Аясовна |  | 7 |  |  |  |

**Сведения о педагогическом составе**

Таблица № 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование направления  | Штатные  | Совместители  |
| Фортепиано  | 1 |  |
| Домра  | 1 |  |
| Баян  | 2 |  |
| Хоровое пение | 1 |  |
| Хоомей | 1 |  |
| Саксофон | 1 | 1 |
| Хореография | 1 |  |
| ИЗО | 1 |  |
| Чадаган  | 1 | 1 |
| **ВСЕГО:**  | **10** | **2** |

**Движение педагогических кадров** (кол-во чел)

В начале учебного года работали 9 преподавателей. В октябре приняли одного преподавателя духового отделения Чудук Кежиктиг Серекеевич. Один преподаватель хорового пения уволилась по собственному желанию и не его место приняли преподавателя Мартык-оол Альбина Аркадьевну. В март месяце преподаватель класса чадаган уволилась и временно приняли преподавателя чадаган Ооржак Айланмаа Семеновну .

Таблица № 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | На начало учебного года | Принято  | Уволено | На конец учебного года  | Потребность | Наличие вакантных мест |
| Баян | 2 | - | - | 2 | - | - |
| Домра | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Фортепиано | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Хоровое пение | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| Народное пение | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Саксофон | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| Чадаган | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| ИЗО | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Хореография | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Теоретик  | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **ВСЕГО:** | **10** | **3** | **0** | **10** | **1** | **0** |

**Сведения о качественном составе педагогического коллектива**

Таблица № 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | Высшее % | Среднее профессиональное % | Обучаются  | Соответствие профстандарту  |
| фортепиано | 1 | - | - | Соотв. |
| Домра | - | 1 | - | Соотв. |
| Баян | 2 | - | 1(переподготовка на преподавателя) | 1-соотв1-несоотв. |
| Народное пение | 1 | - | Переподготовка на народное пение Хоомей | Не соотв. |
| Саксофон | 1 | - | - | Соотв. |
| Хоровое пение | 1 | - | - | Соотв. |
| ИЗО | - | 1 | - | Соотв. |
| Хореография | 1 | - | - | Соотв. |
| Чадаган  | 1 | - | - | Соотв. |
| **ВСЕГО:** | **8** | **2** | **2** | **2-не соотв.****8- соотв.** |

**Сведения о стаже и возрасте педагогического коллектива**

Таблица № 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| всего | Стаж  | Возраст  |
| До 3 лет | До 10 лет | До 20 лет  | Свыше 20 лет | До 25 лет | До 40 лет | До 50 лет | До 60 лет | Свыше 60 лет  |
| 10 | 2 | 3 | 3 | 2 | - | 7 | 1 | 2 | - |

**Сведения о повышении квалификации**

Таблица № 13

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | ФИО | Форма повышения (курсы, семинары, мастер-классы и т.д.) | Место Проведения (город, заведение) | Сроки проведения | Количество часов  | Название мероприятия  |
|  | Куулар Шевер Хуралбаевич | курс | ГБУ ДПО Ресурсный центр | 15-25.09.2020 | 108 | Ремонт и регулировка баяна |
| 1 | Куулар Билзимаа Валерьевна | курс | ГБУ ДПО Ресурсный центр | 13-14.01.2020 | 24 | Современная хореогрфия |
| 2 | Байыр Чойгана Каадыр-ооловна | курс | ККИ А.Б.Чыргал-оолаГБУ ДПО Ресурсный центр | 01.-03.06.201927-29.11.2019 | 3636 | Межпредметные связи в работе над музыкальным текстомТехнологии инклюзивного обучения в дополнительном профессиональном образовании |
| 3 | Чудук Кежиктиг Серекеевич | курс | ГБУ ДПО «Ресурсный центр» | 03-04.11.2019 | 24ч. | Методика духовые инструменты, «начальный этап обучения». |
|  | Куулар ШончалайСереповна | курс | ГБУ ДПО Ресурсный центр | 13-14.03.2020 | 16 | Учебно-методические разработка ДШИ: составление и оформление |

**Сведения об участии преподавателей в профессиональных конкурсах**

**в 2019/2020 учебном году**

Таблица №14

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | ФИО | Название конкурса | Место и дата проведения конкурса | Уровень конкурса | Результат участия  |
| 1 | Байыр Чойгана Каадыр-ооловна | концертмейстеров | Кызыл ККИ | Республиканский | Диплом за участие |
| 2. | Куулар Шончалай Сереповна | Дистанционный конкурс методических работ | Кызыл | Республиканский |  |

**Сведения о практикантах (является ли школа базой для прохождения практики)**

Таблица № 15

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  | **Сроки**  | **Количество практикантов** | **Образовательные организации, направившие практикантов** | **Ответственные преподаватели ДШИ за прохождение практики**  |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Сведения об участии учащихся в профессиональных конкурсах**

**в 2019/2020 учебном году**

Таблица № 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | ФИО преподавателя  | ФИО ученика  | Результат участия  |
| ЛауреатСтепень | ДипломантСтепень | Гран-при  |
| **Региональный конкурс «Радуга искусств 2020»** |  |
| Баян  | Оюн Снежана Дадар-ооловна | 1.Куулар Аина Аликовна2.Лама-суу Алдар Айдынович | Лауреат ІІІ степени |  |  |
| Народное пение | Куулар Эремаа Сарыг-ооловна | 1.Монгуш Ачыты Менгиевич | - | - | - |
| Баян  | Куулар Шончалай Сереповна | 1. Хертек Анай-Кара Чингисовна
2. Куулар Алиса Шеверовна
3. Чиктол Диана Черметовна
4. Кыргыс Арсен Херелович
 | - | - | - |
| **V Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Сибирская мозаика»** |
| Чадаган | Мортуй-оол Октябрина Геннадиевна | 1.Ламажап Начын Артышович | - | - | - |
| Баян | Куулар Шончалай Сереповна | 1.Хертек Анай-Кара Чингисовна | - | - | - |
| Баян  | Оюн Снежана Дадар-ооловна | 1. Куулар Аина Аликовна
 | - | - | - |
| **Зональный уровень «Радуга искусств 2020»** |
| Баян | Оюн Снежана Дадар-ооловна | 1. Оюн Найыр А
2. Монгуш Темучин.Б.
3. Монгуш Темирлан Б.
4. Куулар Аина А.
5. Монгуш Бойдус С.
 |  | ДипломДипломДиплом Диплом- |  |
| Баян | Куулар Шончалай Серповна | 1. Куулар Алиса Ш.
2. Хертек Анай-Кара Ч.
3. Куулар Надежда Ш.
 |  | ДипломДиплом- |  |

**Сведения об участии учащихся в непрофессиональных конкурсах**

**в 2019/2020 учебном году**

Таблица № 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | ФИО преподавателя  | ФИО ученика  | Результат участия  |
| ЛауреатСтепень | ДипломантСтепень | Гран-при  |
|  **Муниципальный уровень «Вальс снежинок» 2019** |  |
| Конкурс новогодних песен, соло, дуэт | Мартык-оол Альбина Аркадьевна | 1.Куулар Аина Аликовна2.Саая Регина Руслановна3.Куулар Надежда Шеверовна | Лауреат І, ІІ степ |  |  |
| Дуэт,Соло. | Байыр Чойгана Каадыр-ооловна | 1.Монгуш Угулза Менгиевна2.Хертек Аялга Аясовна3.Куулар Алдын-Сай Амировна |  | Дипломант І степДипломант ІІ степДипломантІІІ степ  |  |
| **Конкурс эстрадных песен «Хамнаарак 2020»** |
| Эстрада, Академический,Военно-патриотческий | Мартык-оол Альбина Аркадьевна | 1.Куулар Аина Аликовна2.Куулар Надежда Шеверовна3.Куулар Алдын-Сай Амировна | Грамота1,2,3 место  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Статистические сведения об участии в конкурсах в 2019/2020 учебном году**

Таблица № 18

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  | Гран-при | Лауреаты  | Дипломанты  | Спецноминации  |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Международный | - | - | - | - | - | - | - | - |
| всероссийский | - | - | - | - | - | - | -- | -- |
| межрегиональный | - | - | - | - | - | - | - | - |
| -Региональный | - | - | - | 2 | - | - | - | Диплом за участие (3 учащихся) |
| Зональный  | - | - | - | - | - | 5 | - | - |
| Муниципальный  | - | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 | - |
| **ВСЕГО:** | **0** | **1** | **0** | **2** | **1** | **6** | **1** | **3** |

**Перечень разработанных документов**

Таблица №19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование документа | Начало разработки | Дата принятия документа |
| 1 | Паспорт безопасности | 01.10.2019 | 20.01.2020 |
| 2 | Полное переименование всех документов школы(Лицензия, ИНН, Выписка из ЕГРЮЛ, свидетельство здания и земли школы) | 01.10.2019 | 20.03.2020 |
| 3 | Документы о профстандартах (протокол) | 10.01.2020 | 20.01.2020 |
| 4 | ПСД | 01.01.2020 | 16.04.2020 |

**Культурно-просветительная деятельность**

В течение 2019-2020 учебного года было организовано и проведено культурно-массовых  мероприятий, среди которых:

1. День открытых дверей, посвященный Дню Знаний
2. Концерт посвященный ко Дню музыки
3. Конкурс рисунков **«Золотая осень-2018»**
4. Праздничный концерт посвященный Дню пожилого человека
5. Общешкольное мероприятие **«День учителя»**
6. Кожуунный конкурс отцов **« Сыдым байырлалы»** посвященный ко Дню отцов
7. Выезд ГБОУ Кызыл-Арыгская школа-интернат с Благотворительным концертом с. Кызыл-Арыг
8. Концерт ко Дню матери **«Авыралдыг аваларга»**
9. Новогоднее КВН шоу среди отделений
10. Новогодний утренник **«Новогодний звездопад»**
11. Мероприятие посвященное к национальному празднику «Ак чолдуг Шагаавысты»
12. Региональный конкурс в г. Минусинск «Сибирская мозаика»
13. Зональный конкурс «Радуга искусств 2020» класс баян в с. Бай-Хаак
14. Региональный конкурс «Радуга искусств 2020» в дистанционной форме.

**Методическая работа**

Проведены открытые уроки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Дата проведения  | Ответственные  |
| 1. | Вопросы постановки рук в классе трехструнной домры | 27.09.2019 | Очур Чимис Салчаковна |
| 2. | Декоративное настенное панно подвеска-кошка | 16.11.2019 | Куулар Ш.Х |
| 3. | Формирование и развитие навыков классического танца  | 20.11.2019 | Куулар Б.В. |
| 4. | Работа над развитием вокальных навыков | 14.02.2020 | Мартык-оол А.А. |
| 5. | Экзерсис классического танца | 04.03.2020 | Куулар Б.В. |
| 6 | Освоение исполнительских штрихов легато и стаккато | 17.03.2020 | Оюн С.Д. |
| 7 | Работа над художественным образом музыкального произведенияМетодическая работа «Обучение нот в басовом ключе».Открытый урок «Ноты в басовом ключе» | 18.03.2020 | Куулар Ш.С. |
| 8 | Работа над посадками | 18.04. 2020 | Оюн С.Д. |
| 9 | Отличие разновидностей хоомея (сыгыт, каргыраа, хоомей). | 22.04.2020 | Куулар Э.С. |

**Всего: 6** открытых уроков. **Из них не проведен:** 3 (из-за карантина)

**Лекции, беседы (встречи, мастер классы):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование лекций и бесед | Дата проведения | Ответственные  |
| 1 | Профилактическая беседа наркотического вещества «насвай» | 28.01.2020 | Очур Ч.С. |
| 2 | Мастер-класс Тувинский национальный оркестр  | 18.02.2020 | Куулар Э.С. |
| 3 | Обмен опытом с фольклорным инструментом чадаган Засл.артист РТ Ондар Айлан В. | 18.02.2020 | Мортуй-оол О.Г. |
| 4 | По ДПИ – мастер-класс «Лепим из глины» | 27.03.2020 | Куулар Ш.Х. |
| 5 | Мастер-класс «Посадка и постановка» | 31.03.2020 | Очур Ч.С. |
| 6. | Мастер класс народных хоомейжи Андрей Монгуш и Сарыглар Евгений по видам хоомея: (сыгыт,каргыраа,эзенги,борбан) | 18.02.2020 | Куулар Э.С. |

**ВСЕГО: 5** Лекций и мастер классов. **Не проведено: 2** мастер-класса

А также в работу методического совета входят:

- утверждение планов работы;

- утверждение индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов;

- предварительные прослушивания обучающихся, участвующих в конкурсах;

- подведение итогов прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков;

- работа с документацией.

**Материально-техническая база**

Компьютер - 1 комплект

 Принтер “Canon”– 2007 г.

 Ксерокс “Canon” – 2007 г.

Муз.центр “Samsung” – 2008 г.

Зеркальное полотно – 17 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор BenQ MS500H DLP – 1 шт.

Активная акустическая система Xline SPG 1599 – 2 шт.

Микшерный пульт – 1 шт.

Вокальный микрофон – 3 шт.

Комплект коммутации – 1 шт.

Блок бесп. питания – 1 шт.

***Музыкальные инструменты:***

1. Фортепиано – 5 шт

2. Рояль – 1 шт

3. Баян – 5 шт

4. Чанзы – 1 шт

5. Чадаган – 3 шт

6. Бызаанчы – 2 шт

7. Игил – 1 шт

8. Дошпулуур – 1 шт

9. Гитара – 1 шт

10. Домра – 2 шт

11.Балалайка – 2 шт

12.Электронное фортепиано – 1 шт

13. Домра альт – 1 шт

14. Кенгирге – 2 шт

Каждый месяц выплачивают родители род плату за учащегося, по отделениям разные суммы т.к. у нас учатся дети оставшихся без попечения родителей эти учащиеся они освобождены от род.платы, есть льготники с 50% от суммы. Каждый месяц 13415 рублей поступает в наш счет род.плата. В течении отопительного сезона оплачиваем поставщику за услугу транспортировки 1700\*6=10200р. По требованиям кап.ремонта с инженером сделали дефектную ведомость на сумму 5000р. Купили новую МФУ 3 в 14100., каждый месяц заправка картриджа по 500р, купили новую запасную картридж на 800р, модем услуга 500р, ремонт старого принтера 1300р, ремонт инструмента 1300 р, зем. налог 2422+450, имущественный налог 304р, СБИС программа 2000р, документы на переименовании 2000р,на канцелярских и хоз. товаров 10000р, и на текущий ремонт школы 10000 р.

**Приоритетные направления деятельности на 2019/2020 учебный год**

1. Совершенствование образовательного процесса: реализация предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.
2. Внедрение профессиональных стандартов.
3. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований.
4. Повышение сохранности контингента учащихся согласно плану дорожной карты.
5. Улучшить качество знаний учащихся.
6. Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса.
7. Совершенствование нормативно-правовой базы.
8. Улучшение материально-технической базы учреждения (текучий ремонт учебных классов, капитальный ремонт здания школы, приобретение оборудования, музыкальных инструментов, оргтехники, костюмов).
9. Планирование работы ДШИ на новый 2019-2020 учебный год
10. Педагогические советы ДШИ за прошедший период реализовали четыре избранных приоритетных направления:

- обновление содержания образования в связи с переходом на новые образовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- повышение уровня профессионализма преподавателей через внедрение новых образовательных технологий;

- личностно- ориентировочное общение участников образовательного процесса;

Директор школы: Э.С. Куулар